

Tantárgy neve: Ének-zene – hangszerjáték	Kódja: NBP_TA152G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa: gyak. és száma: 26 óra /félév ha nem magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:		
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. félév		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Ének- zenei alapozás NBC_TO108G2		
Tantárgyleírás		
A tantárgy célja: Olyan hallgatók képzése, akik zenei ismereteik, készségeik birtokában alkalmasak a 8-9 éves korosztály zenei nevelési tartalmainak közvetítéséhez szükséges dal-és zeneelméleti ismeretanyag feldolgozására, a furulya és a gyermekhangszerek élményszerű megszólaltatására, s ezen ismeretek későbbi módszertani feldolgozására. A tantárgy tartalma: – Magyar népdalok, népi gyermekjátékdalok, műdalok, zeneműidézetek, olvasógyakorlatok. – Ritmikai ismeretek: szinkópa, éles és nyújtott ritmus, pontozott fél érték és szünete, a tizenhatod érték és szünete, – Elméleti ismeretek: a hétfokú hangsorok (dúr, moll és modális hangsorok) felépítése 2#, 2b előjegyzéskörben. A kvintkör elve. – Együtthangzási ismeretek: a hangközök fajtái oktávon belül. Hangközök felépítése adott alaphangra, elemzésük kottakép alapján. Gyermekdalok kísérete ellenritmussal, ritmusosztinatóval. Kánonok, biciniumok éneklése. – A furulyajáték fejlesztése: furulyázás kánonban. – Furulyáról történő hangadás, dalindítás, közös éneklés irányítása (ütemezés) 2-3-4-es ütemek szerint, leintés. – Hangszerjáték: gyermek- és népdalok furulyán előadva. Új hangok: cisz”, gisz’, esz’. - Gyermekhangszerek: triangulum, ritmusfa, kisdob, cserélhető lapos és pentaton hangolású metallofon, xilofon. – Gyermekdalok és magyar népdalok éneklése szolmizálva és abc-s hangnévvel 2#, 2b előjegyzéskörben. Transzponálás 2#, 2b előjegyzéskörben. Az oktatás tervezett ütemezése (fontosabb csomópontok): 1-4. hét: A Lantos- Lukin tankönyvcsalád 1-2. osztályos dalai témák szerint; szinkópa, éles- és nyújtott ritmus, pontozott fél érték és szünete, a tizenhatod érték és szünete, sor, zenei mondat, periódus. Gyermekhangszerek: triangulum, ritmusfa, kisdob, cserélhető lapos és pentaton hangolású metallofon, xilofon. 5-7. hét: a hangközök fajtái oktávon belül. Hangközök felépítése adott alaphangra, elemzésük kottakép alapján; a hétfokú hangsorok (dúr, moll és modális hangsorok) felépítése 2#, 2b előjegyzéskörben. A kvintkör elve. Gyermekdalok kísérete ellenritmussal, ritmusosztinatóval. Kánonok, biciniumok, kétszólamú feladatok éneklése és furulyázása. 8-13. hét: A Lantos- Lukin tankönyvcsalád 3. osztályos gyermek- és népdalai furulyán előadva. Új hangok: cisz”, gisz’, esz’. Gyermekdalok, népi gyermekjátékdalok, műdalok, zeneműidézetek, olvasógyakorlatok éneklése szolmizálva és abc-s hangnévvel 2#, 2b előjegyzéskörben. Transzponálás 2#, 2b előjegyzéskörben. Kialakítandó kompetenciák: Tudás: a hallgató ismeri – a 8-9 éves korosztály életkori sajátosságaihoz illeszkedő zenei anyagot; – a magyar gyermekdalok feldolgozásához nélkülözhetetlen zenei fogalmakat; – a különféle gyermekhangszerek megszólaltatási módjait.		

Képesség: a hallgató képes

- a 8-9 éves korosztály zenei neveléséhez elengedhetetlen zenei ismeretek önálló, kritikus feldolgozására;
- a 3. osztály nehézségi szintjének megfelelő zenei jelrendszer megértésére és értelmezésére;
- a vonatkozó zenei anyag igényes hangszeres és énekes bemutatására;
- szolmizálva és abszolút hangnévvel folyamatosan kottát olvasni;
- a kijelölt gyermekdalokat memoriter énekelni és furulyázni.

Attitűd: a hallgató rendelkezik

- a továbbhaladásához kapcsolódó pedagógiai tanulmányokhoz szükséges zenei képességekkel;
- a megfelelő ének- és hangszeres tudáson alapuló zenei kommunikációs képességekkel.

Autonómia és felelősség: a hallgató

- felelősséggel tartozik a 8-9- éves korú gyermek személyiségének sokoldalú, harmonikus kibontakoztatásáért.
- reflektív pedagógusként, autonóm személyiségként szakmai fejlődésének tudatos irányítója.

Oktatásszervezés:

- A tanórák jelenléti formában - a rendelkezéseket figyelembe véve az ének-zenei oktatására alkalmas teremben - kerülnek megtartásra (vonalkészítési tábla, CD lejátszó, projektor, laptop) – az időpont és a helyszín a Netpun- rendszerben kerül rögzítésre.
- A tanórákra minden alkalommal hozni kell: kötelező irodalom, hangjegyfűzet, germán fogású szoprán furulya, ceruza, radír.
- Öltözék: karok szabad mozgását lehetővé tévő, izléses ruházat.
- Pontos órakezdet.

A megszerzett ismeretek értékelési módja:

- zeneelméleti ismeretek: **zárthelyi dolgozat** formájában, melynek eredménye min. 50 % az érvényes kredit megszerzéséhez - **a dolgozat tervezett időpontja: 2023. április első fele** /megbeszélés szerint!/
 - a **szóbeli feleletek** (~ 3 db) osztályzatának az átlaga, min. elégséges az érvényes kredit megszerzéséhez – **folyamatos számonkérés** (szolmizálva, szöveggel, abc-s névvel, kézjelekkel, ütemezve stb. és furulyázás) **a tanórákon;**
 - pótlás: az utolsó tanítási órán, vagy az oktatóval egyeztetett egyéb időpontban.
 - **félév végi beszámoló - tervezett időpontja: május** – megbeszélés szerint
- Mind az írásbeli, mind a szóbeli területen elégséges tudás (50 %) szükséges az érvényes kredit megszerzéséhez

Értékelési szempontok:

- az intonálás tisztasága;
- az előadásmód folyamatossága és pontossága;
- a memoriter biztonsága;
- a szakkifejezések pontos használata;
- a zeneelméleti ismeretek pontossága.

Az évközi tanulmányi követelmények:

- tanórai jelenlét a TVSz alapján;
- folyamatos szóbeli számonkérés a tanórákon;
- egy zeneelmélet zárthelyi dolgozat teljesítése.

A kurzus teljesítésének a feltételei:

- **Tanórai munka, folyamatos** - egyeztetés szerinti ütemezésű - **szóbeli beszámolók** (memoriter éneklés szolmizálva, szöveggel, abc-s névvel, kézjelekkel, ütemezve stb. és furulyázva).
- Egy **zárhelyi dolgozat** (elméleti ismeretek) teljesítése.
- Mind az írásbeli, mind a szóbeli területen elégséges tudás (50 %) szükséges az érvényes kredit megszerzéséhez.
- **Félév végi beszámoló** - tervezett időpontja: **május - az utolsó szorgalmi hét** – megbeszélés szerint

Feldolgozásra javasolt gyermekdalok, jelölve a **memoriter (M)** anyagot a szóbeli beszámolókhöz:

Kijelölt memoriterek:

Mondókák és dalok az 1. osztályos tankönyvből:

Egykem, begykem, kergendőbe - M	Bújj, bújj, zöld ág - M
Biri, biri, bárány - M	Erdő mellett nem jó lakni - M
Kár, kár, kányavár - M	Lánc, lánc - M
Egér, egér, kisegér - M	Hajlik a meggyfa - M
Ess, eső, ess - M	Hess el, sas - M
Lementem a pincébe - M	Körtéfa - M

Mondókák és dalok a 2. osztályos tankönyvből:

Nyári mondóka (Mag, mag, mag) - M	Még azt mondják - M
Kiolvasó (Elment apám) - M	Harcra van a vízbe - M
Kele, kele fűzfa - M	Hatan vannak
A part alatt - M	Virágéknál ég a világ - M
Új vár, fényes vár	Pásztorok, keljünk fel - M

Dalok, kánonok a 3. osztályos tankönyvből:

Ettem szőlőt - M	Kis kertemben uborka
Láttál-e már valaha - M	Udvarom, udvarom
Rózsa szirma harmatos - M	Cickom, cickom - M
Most viszik - M	Csipkefa bimbója - M
Hopp, Juliska - M	Ásom, vájom
Én Istenem	Két szál pünkösdrózsa - M
Volt nekem egy kecském - M	Zöld erdőben a tücsök
Elmentem a piacra - M	Fa fölött, fa alatt - M
Itt ül egy kis kosárba - M	Száll a hinta

Kánonok:

Egy boszorka - M	Szélről legeljetek - M
Fut a kicsi kordé - M	Úgy tetszik, hogy - M

Kijelölt olvasógyakorlatok: Tegzes György - *Hétfokú olvasógyakorlatokból*: 7, 12, 19, 20, 54, 61, 64, 72, 73, 81, 89, 90, 97, 106, 108.

Az értékelés módszere:

- tanórai munka, zárhelyi dolgozat, szóbeli beszámolók (memoriterek éneklés szolmizálva, szöveggel, abc-s névvel, kézjelekkel, ütemezve stb. és furulyázva)

Kötelező irodalom:

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: Ének - zene az általános iskola 1. osztálya számára. NAT-Kerettanterv 2012. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest, 2015.

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: Ének - zene az általános iskola 2. osztálya számára. NAT-Kerettanterv 2012. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest, 2015.

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: Ének - zene az általános iskola 3. osztálya számára. NAT-Kerettanterv 2012. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest, 2015.

Ajánlott irodalom:

Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok. Editio Musica, Budapest. 2012. ISBN: 9789631951943

A kurzus teljesítését segítő (kötelező / ajánlott) digitális tananyagok:-

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): Majtényi Laura tanársegéd, EKKE PK, Tanító- és Óvóképző Intézet

Tantárgy oktatásába bevont oktató:

Dr. Kovács László PhD. f. docens, EKKE PK, Neveléstudományi Intézet, Pedagógia Tanszék, kovacs.laszlo@uni-eszterhazy.hu

Az oktató fogadóórának időpontja, helye és a bejelentkezés módja: EKKE, Eger, ÉK. 007. iroda, szerda: 11.45 – 12.30; bejelentkezés/konzultáció: személyesen, v. e-mailben, v. telefonon: kovacs.laszlo@uni-eszterhazy.hu; Tel.: 06-36/520-400/4312 mellék

Az oktató által előnyben részesített elérhetőség: személyesen, v. e-mail: kovacs.laszlo@uni-eszterhazy.hu

A csoportos online kommunikáció módja és helye: Neptun