

Tantárgy neve: Ének - zenei alapozás	Kódja: NBC_TO108G2	Kreditszáma: 2
A tanóra típusa (ea./szem./gyak./konz.) és száma: szeminárium, 30		
Az értékelés módja (kollokvium/gyakorlati jegy/egyéb): gyakorlati jegy		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1.		
Meghirdetés gyakorisága: évente		
Oktatás nyelv (ha nem magyar):		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): -		
Tantárgyleírás		
Oktatási cél: a hallgatók számára zenei alapismereteket nyújtson a következő félévek ének-zenei tantárgyaihoz, valamint felzárkózási lehetőségeket kínáljon a zenei alapismeretekben szolfézs, ének és furulyajáték terén. Kialakítandó / fejlesztendő kompetenciák: A hallgatók a) ismerik a zenei nevelés személyiségformáló erejét és fiziológiai tényezőit; a korosztály neveléséhez illő magyar gyermekjáték-dalok zenei jellemzőit. b) képesek tisztán intonálva, kifejezően, átélten, stílusosan, helyes szövegkiejtéssel és frazeálással énekelni; kiegyenlített hangon, folyamatosan, stílusosan furulyázni; szolmizálva és abszolút hangnévvel folyamatosan kottát olvasni; a kijelölt mondókákat, gyermekdalokat memoriter énekelni és furulyázni. c) rendelkeznek a továbbhaladásához, kapcsolódó pedagógiai tanulmányokhoz nevelési területre vonatkozó biztonságérzetet. Az oktatás tartalma és tervezett ütemezése: – 1-2. hét: A félév programjának megbeszélése, kérdések, pontosítások. A szimfonikus zenekar hangszerei. Az emberi hangfajok. A zene személyiségformáló ereje. A 3-8 éves korosztály zenei nevelésének fiziológiai tényezői. – 3-7. hét: - Elméleti ismeretek: vonalrendszer, violinkulus, az abszolút rendszer hangjai, oktávszakaszok, módosító jelek (kereszt, bé, feloldójel), a relatív szolmizáció, a szolmizációs hangok kézjelei, elhelyezésük vonalrendszeren és élő vonalrendszeren. - Ritmikai ismeretek: ütem, ütemvonal, záróvonal, ütemmutató, ismétlőjel, egyszerű és összetett ütemek (2/4, 3/4, 4/4), negyed, nyolcadpár, negyedértékű szünet, félérték, félértékű szünet, önálló nyolcad és szünetjele. Mondókák, gyermekdalok ritmizálása, improvizálás a tanult ritmikai elemekből. - Furulyajáték: a törzshangok fogása c'- d"-ig, valamint a fisz és a bé, hangátvétel furulyáról. Gyermekdalok C furulyán előadva. - Hangsortani ismeretek: a magyar gyermekdalokat alkotó töredékhangsorok (-ton és -chord). Az elő és második osztályos tankönyv mondókái és gyermekdalai (hangkészlet bővülésének figyelembe vételével), a tankönyv felépítése. – 8-12. hét: - Gyermek-ütőhangszerek (dob, cintányér, triangulum) használata. - Furulyáról történő hangadás, dalindítás. Gyermekdalok éneklése szolmizálva és abszolút hangnévvel C-, D-, F- és G-dóban. Transzponálás írásban, egyszerű olvasógyakorlatokon hangnévvel és furulyázva. Az első és második osztályos tankönyv mondókái és gyermekdalai (hangkészlet bővülésének figyelembe vételével), a tankönyv felépítése. Írásbeli számonkérés november közepén. – 13. hét: pótlások (írásbeli, szóbeli feladatok)		

Oktatásszervezés:

- A tanórák az ének-zenei oktatására alkalmas teremben kerülnek megtartásra (vonalrendszeres tábla, CD lejátszó, projektor, laptop) – az időpont és a helyszín a Neptun- rendszerben kerül rögzítésre.
- **A tanórákra minden alkalommal hozni kell:**
kötelező irodalom, hangjegyfűzet, germán fogású szoprán furulya, ceruza, radír.
- Öltözék: karok szabad mozgását lehetővé tévő ruházat.
- Pontos órakezdés.

A kurzus teljesítésének a feltételei:

Tanórai munka, zárthelyi dolgozat, folyamatos szóbeli beszámolók (memoriter éneklés és furulyázás), félév végi beszámoló teljesítése (egyeztetés szerint - utolsó szorgalmi héten)

A megszerzett ismeretek értékelési módja:

- elméleti ismeretek: a zárthelyi dolgozat formájában (tervezett időpont: november közepe), melynek eredménye min. 51 % az érvényes kredit megszerzéséhez;
- a szóbeli feleletek (min. 3 alk.) osztályzatának az átlaga, min. elégséges az érvényes kredit megszerzéséhez – folyamatos számonkérés (memoriter éneklés, szolmizálás, abc-s névvel éneklés és hangszerjáték) a tanórákon;
- pótlás: az utolsó tanítási órán, vagy az oktatóval egyeztetett egyéb időpontban.

Az értékelés szempontjai:

- az intonálás tisztasága
- az előadásmód folyamatossága és pontossága
- a memoriter biztonsága
- a szakkifejezések pontos használata
- a zenei ismeretek pontossága

Évközi tanulmányi követelmények:

- tanórai jelenlét a TVSz alapján;
- folyamatos szóbeli számonkérés;
- 1 db zárthelyi dolgozat teljesítése (november közepe)

Feldolgozásra javasolt gyermekdalok, jelölve a memoriter anyagot a szóbeli beszámolókhhoz:

Szövegkezdet	Tankönyv	Megjegyzés
A kis Jézus/Pattanj pajtás	1.	
A tokaji szőlőhegyen	2.	memoriter
Án, tán	1.	
Anyám, édesanyám	2.	memoriter
Cifra palota	2.	memoriter
Egyél, libám	2.	memoriter
Elvesztettem zsebkendőmet	2.	memoriter
Esik az eső	1.	memoriter
Este van már, nyolc óra	2.	memoriter
Ég a gyertya	1.	memoriter
Háp-háp	2.	memoriter
Hej, vára, vára	2.	memoriter
Hervad már a lombnak	2.	memoriter
Hinta, palinta	1.	memoriter
Hová mégy, te	1.	
Hull a hó	2.	memoriter
Hull a pelyhes	1.	memoriter
Iglice szívem	1.	memoriter
Jön a kocsi	2.	memoriter
Katalinka	2.	memoriter
Kinyílt a rózsa	2.	memoriter
Kis karácsony	1.	memoriter
Kis kece lányom	1.	memoriter
Koszorú	1.	memoriter
Már megjöttünk	1.	memoriter
Méz, méz, méz	2.	memoriter
Sándor napján	2.	memoriter
Serkenj fel	2.	
Süss fel, nap!	1.	memoriter
Suttog a fenyves	1.	memoriter
Szólj, síp, szólj	1.	memoriter
Tüzet viszek	2.	memoriter
Zsipp-zsupp	1.	memoriter

Kijelölt memoriter mondókák Forrai Katalin: *Ének az óvodában* című könyvéből: 4, 7, 12, 15, 17, 23, 29, 32, 35, 36, 39, 40, 43, 49, 51.

Kötelező irodalom:

Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: *Ének - zene az általános iskola 1. osztálya számára*. NAT-Kerettanterv 2012. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest, 2015.
Lantos Rezsőné – Lukin Lászlóné: *Ének - zene az általános iskola 2. osztálya számára*. NAT-Kerettanterv 2012. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt, Budapest, 2015.

Ajánlott irodalom:

Lázár Katalin: *Népi játékok*, Planétás kiadó, Budapest, 2005. ISBN: 9789632862316
Kodály Zoltán: *333 olvasógyakorlat. Bevezető a magyar népzenebe*. Editio Musica, Budapest. Z. 3741.
Forrai Katalin: *Ének az óvodában*. Editio Musica Budapest, (1974) 2013. ISBN: 9789633307601

A kurzust teljesítését segítő (kötelező / ajánlott) digitális tananyagok: -

Szakfelelős: Dr. Molnár Marietta főiskolai tanár, EKKE JK, Nevelés- és Művelődéstudományi Intézet; molnar.marietta@uni-eszterhazy.hu

Tantárgy felelőse: Dr. Kovács László PhD, f. docens, EKKE PK, Neveléstudományi Intézet; kovacs.laszlo@uni-eszterhazy.hu

Tantárgy oktatásába bevont oktató: Dr. Kovács László f. docens, EKKE PK, Neveléstudományi Intézet, Pedagógia Tanszék

Az oktató fogadóórájának időpontja, helye és a bejelentkezés módja:

EKKE, Eger, ÉK. 007. iroda, kedd: 11.45 – 12.30; bejelentkezés: személyesen, v. e-mailben: kovacs.laszlo@uni-eszterhazy.hu; Telefon: +36-36/520400/4312

Az oktató által előnyben részesített elérhetőség: személyesen, v. e-mail: kovacs.laszlo@uni-eszterhazy.hu

A csoportos online kommunikáció módja és helye: -